

## Expo Je vis à Paris : des photos pour accepter son handicap



Le centre social Rosa Parks à Paris (19) accueille jusqu'au 2 novembre 2018 l'exposition « *Je vis : mise en abîme d'un handicap* » du photographe Hormoz. Programmée jusqu'au 22 octobre 2018, elle est prolongée, victime de son succès. Des photos vraies, sans détour qui traitent du handicap et de son acceptation.

### L'histoire d'une photo

Tout est parti de Dal, cet homme qui a suivi les ateliers d'initiation à la photographie de l'association OOK en 2016. Photographe amateur assidu, modèle enthousiaste devant l'objectif, il a très vite souhaité organiser avec Hormoz, artiste médiateur de l'association, et Laurence, habitante du quartier Chapelle Nord, une séance où il serait modèle. Son envie ? Mettre en abîme son handicap et tenter de mieux vivre avec. « *Il y a quelques années, lors d'un séjour en prison, Dal a perdu l'usage de ses jambes. En le photographiant, j'ai ressenti avec émotion sa précarité, son besoin de communiquer autour de son handicap, de se réapproprier son corps, ses prothèses, ses béquilles, ses pensées.* », raconte Hormoz, photographe depuis plus de 25 ans, qui touche à tout : le voyage, le monde de la nuit et le handicap. Il a également réalisé quatre courts-métrages et un long « *sur la précarité affective* ».

### Des mots sur ses maux

Faouzi, Laurence et Thérèse, habitants du quartier du centre social, ont, eux aussi, participé à leur façon à l'exposition. Ils ont trouvé les mots justes, durs ou tendres, pour accompagner les clichés d'Hormoz. En voici un extrait :

*C'est l'histoire d'un mec, tantôt dandy, tantôt titi  
Qui se rebiffe contre le sort, la vie, et son lourd tribut  
Assis, debout, couché  
Réduit ou augmenté  
Monsieur garde sa dignité  
Et mieux vaut ne pas trop l'agacer  
Face à cette société sans cesse en mouvement  
Monsieur, plusieurs fois par jour, prend de la hauteur  
Pour s'obliger à regarder le monde en résonance.*



**Résumé :** Avec ses photographies, Hormoz met en abîme un handicap, celui de Dal qui a

perdu l'usage de ses jambes en prison. Le photographe expose jusqu'au 2 novembre 2018 ses clichés dans l'expo "Je vis" au centre social et culturel Rosa Parks (Paris 19).

Par Handicap.fr / Margot Blachon, le 25-10-2018

[Lire les réactions et réagissez !](#)

[Lire les réactions et réagissez !](#)

### Handicap.fr vous suggère les liens suivants :

Sur Handicap.fr

- [Peintre non-voyant, John Bramblitt touche les couleurs](#)
- [Manon, 21 ans, artiste peintre : elle a tout en plus !](#)

Sur le web

- [Expo Je vis au centre Rosa Parks](#)
- [Site du photographe Hormoz](#)



"Tous droits de reproduction et de représentation réservés. © Handicap.fr. Cet article a été rédigé par Margot Blachon, journaliste Handicap.fr"

[Article précédent](#)

### Commentaires

[Réagissez à cet article](#)

Le 26-10-2018 par hormoz :

Merci pour cet article!

Et ci-dessous le site de l'association Ook

<http://ookulture.com>