

# JE VIS

Dal a suivi les ateliers d'initiation à la photographie de l'association *OOK* en 2016. Photographe participant assidu, modèle enthousiaste devant l'objectif, il a souhaité développer avec nous et Laurence, une habitante du quartier Chapelle Nord, une séance de prise de vue annexe, où il serait modèle, afin de mettre en abîme son handicap, tenter de mieux vivre avec.

Il y a quelques années, lors d'un séjour en prison, Dal a perdu l'usage de ses jambes. En le photographiant, j'ai ressenti avec émotion sa précarité, son besoin de communiquer autour de son handicap, de se réapproprier : son corps, ses prothèses, ses béquilles, ses pensées.

Après l'élaboration de la trame narrative de ce projet, Laurence a animé un atelier d'écriture avec Thérèse et Faouzi, membres actifs du Centre social et culturel Rosa Parks pour concevoir les légendes et le texte d'accompagnement des photographies de Dal.

*Hormoz*

Projet initié par Polly Hodgkins (bénévole association **L'Etape**), Laurence Rico (habitante quartier Chapelle Nord), Gerardo Bricout et Hormoz (association **OOK**) avec le soutien du **Fonds de participation des habitants La Chapelle 18è** et du **Centre social et culturel Rosa Parks**.

Tirages et Livret **Pro Image Service**

*hormoz.fr*

*ookulture.com*

*fph-lachapelle18.fr*

*centrerosaparks.paris*

## JE VIS

C'est l'histoire d'un mec, tantôt dandy, tantôt titi  
Qui se rebiffe contre le sort, la vie, et son lourd tribut  
Assis, debout, couché  
Réduit ou augmenté  
Monsieur garde sa dignité  
Et mieux vaut ne pas trop l'agacer  
Face à cette société sans cesse en mouvement  
Monsieur, plusieurs fois par jour, prend de la hauteur  
Pour s'obliger à regarder le monde en résonance.

*Faouzi, Laurence et Thérèse*