

HORMOZ, ENTRE EROZ ET THANATOZ

Hormoz, le Magicien d'Oz du S/M, dont les ambiances tout en noir et blanc emprisonnent de tendres victimes par la corde, le poignard ou les menottes.

Transformant son studio en donjon, il plie à ses exigences dominatrices des poupées vivantes et les immobilise pour l'Eternité dans un carcan de papier glacé.

De leurs regards, ses victimes défient l'objectif. Regards qu'elles ont francs, animés d'un profond défi. Comme pour cracher à la face du mauvais génie leur courage et leur décision, leur pouvoir de s'accepter en tant que victime.

Le magicien n'existe que par ses sacrifiés. Son art transcrit le défi de la Beauté emprisonnée. Une prison dont on s'évade par la Mort. Mort voulue et rituelle : le **seppuku**. Le suicide comme Art de mourir.

Le couteau qui lentement entre dans les chairs pour ouvrir les portes du cœur.

D'où s'échapperont les étoiles de la vie, saupoudrant l'univers fantasmagorique du Magicien.

Patrice Herr Sang

