

Hormoz

Installation de photographies

Vidéo-art / bande son: « Etant donnés »

« BESTIAL »

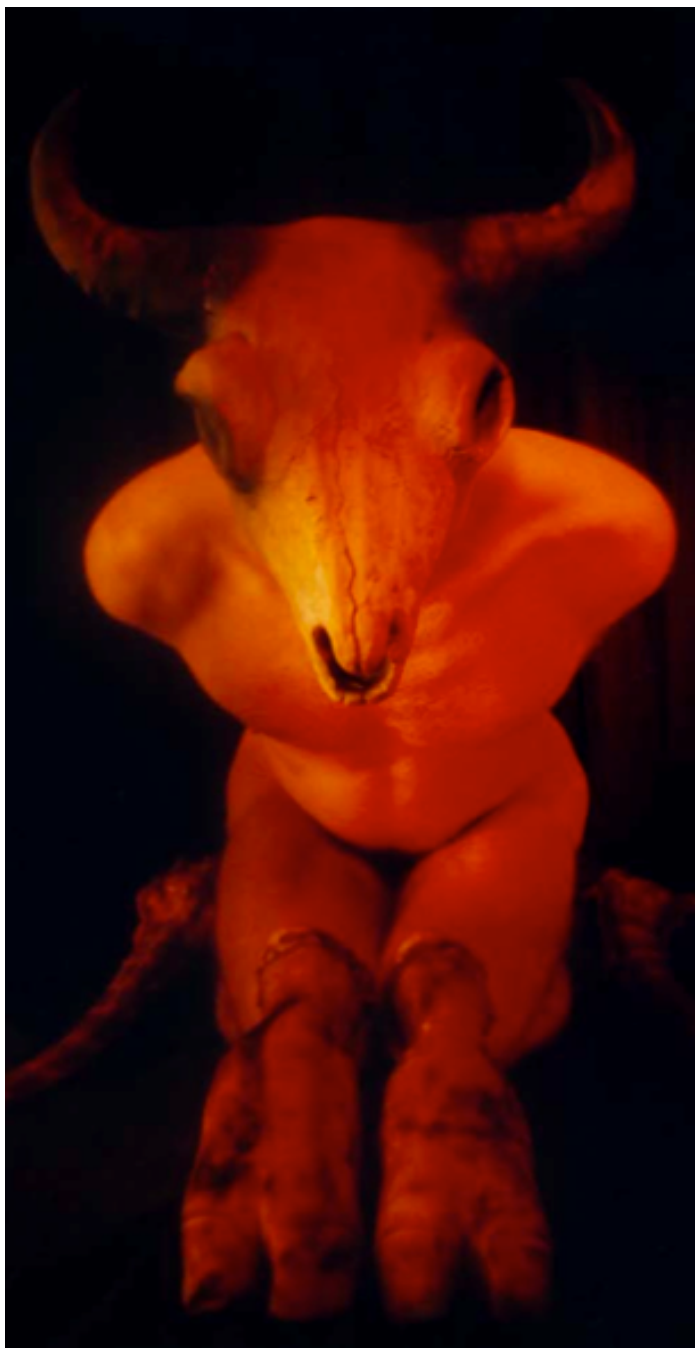
Vernissage le 04/06/2009

Exposition du 05/06/2009 au 24/06/2009

Hormoz nous entraîne dans un culte ancien dédié aux divinités mi-humaines mi-bêtes sorties des plus vieux rêves des hommes. Elles ont des formes variées dont elles puisent les origines dans les bestiaires de sacrifices primitifs. Le sang n'est jamais bien loin, certains personnages baignent déjà dans une lueur rosée venue des entrailles. Ils sont à la fois prêtres ou victimes, la frontière n'est pas claire. On brandit un animal rampant, glissant et se contorsionnant ; on se vautre sur un autre sorti de la mer qui roule sur les formes des tentacules inertes ; on recule devant des cornes.

Ils ont été abandonnés à ces idoles païennes, la peur et le désir se lisent dans les yeux. Mais l'abandon aussi. Les mouvements sont flous, l'instant est fugace, un geste est esquissé, un visage disparaît, un corps ne laisse plus voir que les formes organiques de la fertilité. Un culte à la mort ? Un culte à la vie ? Chacun prendra ce qu'il voudra. Les créatures s'emparent des officiants, elles s'en alimentent, elles recherchent les orifices pour s'y glisser, prendre possession des corps.

Il n'y a pas de lutte. L'humain coopère, s'abandonne, s'ouvre aux chimères ogresses. Les os vont craquer, les corps se déchirer, les entrailles seront répandues. Le sang et les humeurs sont sur le point de se mélanger à la terre. Il y aura des bruits de succion et des grognements de plaisir bestiaux. Mais l'accouplement ultime passe par l'acceptation du sacrifié, de son démantèlement. La fusion entre la bête et l'homme est sur le point de se produire.



Marc Kerzual