

Festival

Les œuvres de 15 artistes à voir jusqu'au 30 octobre à l'Hôtel Fontfreyde, à Clermont et ailleurs

CLERMONT-FERRAND **LOISIRS** ART - LITTÉRATURE

Publié le 08/10/2016



Des photos à voir jusqu'au 30 octobre. Ci-dessus, une œuvre de Michel Vanden Eeckhoudt et une autre de Tim Flach. ©

photo montage franck boileau

Six photographes à l'Hôtel Fontfreyde à Clermont et neuf ailleurs dans l'agglomération. Voilà pour le In. Une vingtaine d'autres dans le Off. Depuis hier, petites et grosses bêtes sont à voir à travers l'objectif d'artistes mondialement connus.

Réveillez la bête qui sommeille en vous ou l'humain qui se cache derrière l'animal ! Un jeu que propose l'association Sténopé qui, avec son festival international de photographies Nicéphore + a invité quinze photographes (pour le in) à accrocher leurs images d'animaux.

Embarquez pour un « safari urbain » avec Laurent Geslin ! L'artiste a commencé avec les renards londoniens. L'un d'eux renifle un hamburger et des frites tirés d'un sac en papier ! De la plus petite araignée à un ours ou un cerf à la lisière de la ville, Laurent Geslin montre « la modification stratégique des animaux face à l'extension sans fin de nos villes ».

Chez Bertrand Desprez, les animaux sont des représentations, parfois drôle ou alors carrément inquiétantes. Le nom de la série : Homanimus. Tout est dit : « l'"Autre", cet inconnu qui sommeille en nous ».

« Je suis un animal », disait Michel Vanden Eeckhoudt, décédé il y a un an. Il aurait pu aussi clamer : « Regardez comme ils ont l'air humains », tant il a su fixer le regard de ce cochon, de ce singe ou de ces chiens. « Les photos interpellent beaucoup », confirme Mary, la femme de Michel qui « continue à montrer son œuvre » et qui est venue à Clermont. Trente clichés pris au cours des trente dernières années, au gré des voyages de l'artiste disparu et qui nous renvoient l'expression quasi humaine d'animaux souvent en souffrance.

Hormoz, avec « Bestial » est dans l'allégorie. L'homme retourne à une certaine animalité. Un minotaure avec des pieds de porc ; du rouge incandescent « Mon travail se poursuit dans une nouvelle série où je montre que la société est redevenue primitive suite à une apocalypse ».

On ne manquera pas, non plus, les combats de coqs de Nicolas Anglade et ses noirs profonds, ses portraits, et ces gallinacés à la fois présents et discrets.

Enfin, toujours à l'Hôtel Fontfreyde, rencontrer les « dog gods » de Tim Flach, ce caniche tondu comme la haie derrière lui et qui semble sorti d' Edwards aux mains d'argent : ces chiens pompons ou bichons-balais ; d'autres encore qui expriment si bien tristesse, étonnement voire ridicule !. Aussi humains que des humains !.

Animaleries. Tous les détails sur www.festivalphoto-nicephore.com ou www.stenope-clermont.com

Véronique Lacoste-Metty

CLERMONT-FERRAND **LOISIRS** ART - LITTÉRATURE